

华中师范大学第一附属中学 2021 年高考押题卷

语文参考答案和评分标准



扫码关注 查询答案

1. D(李大钊和陈独秀属于先进知识分子,不是广大民众的典范;他们的思想转变,只是说明他们意识到了要推动民众觉醒,不是民众觉醒的直接事例。)
2. B(有的农民形象经过作者的艺术加工虽然变得高大,但读来依然鲜活可信,是因为他们仍然有朴实的精神追求和世俗的喜怒哀乐,并非不食人间烟火。)
3. B(材料中有关红色经典的阐释是“共和国前期,以描写人民革命斗争历史为主,并产生过重要影响的文艺作品”,结合年代、题材、影响力等因素考虑,B 是最贴近红色经典概念的作品。)
4. ①采用引用论证,引用海涅名言,丰富了文章的内容,增强了文章论证的说服力;
②采用比喻论证,把“思想”比作“闪电”,把“行动”比作“雷鸣”,化抽象为形象,增强了论证语言的生动性;
③强调思想、思想觉醒的重要性(思想对行动的先导作用),引出后文观点。
(答对一点得 1 分,答对两点得 2 分,答对三点得 4 分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
5. 参考示例:
(一)同意。
①材料一、二都认为成功的原因在于作品的精神、思想性:红色经典有平民意识、集体主义精神;《觉醒年代》关注思想的力量、思想觉醒的过程。
②材料一、二都认为成功的原因在于作品的人物形象塑造:红色经典的人物鲜活有魅力;《觉醒年代》人物塑造真实立体,可信可亲。
(二)不同意。
①材料一认为成功的原因在于作品的精神力量和美学风格,包括工农兵立场、集体主义精神、革命浪漫主义;材料二认为成功的原因在于作品的叙事线索和背后的内在核心,包括从思想觉醒到新人觉醒再到大众觉醒的过程。
②材料一是从整体上谈红色经典作品成功的原因,材料二只谈了《觉醒年代》这一部剧成功的原因,所以二者并不相同。
(观点明确给 2 分,理由充分、论述合理给 4 分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
6. D(化用诗句不是重在表达“自由和随性”,而是表达西南联大对云南在教育方面的影响确实存在。)
7. C(闻一多是 20 世纪的诗人,《女神》是郭沫若的作品。)
8. 学术方面:①条件极其艰苦却重学问轻名利的学术氛围;②联大的民主思想、自由开放的精神;品格修养:③强烈的爱国主义情怀;④乐观积极的心态;⑤高尚的君子人格和道德修养。(答出一点给 1 分,答出四点给满分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
9. ①“朴素为文”是指汪曾祺的散文以细小琐屑的题材入文,不刻意追求精致的结构、深奥的题旨,而只是一种“日常生活审美化”的写作方式;
②“朴素为文”是指文章语言平淡质朴,贴近生活的真实状态,娓娓道来,如话家常;
③汪曾祺的“朴素为文”体现了一种独特的文学创作理念:在平淡的叙述中,让真与美、日常生活的恬淡回归散文。
10. C
11. D(“稽首”是指头碰在地上并停留一会,是九拜中最隆重的礼节,一般用于君臣、父子。)
12. C(“寻访安民之策”的主语是皇上。)

13. (1)皇上采纳了他的建言,立刻追回敕令,不按照太平公主的旧例实行,只依照常规的礼数安排婚事,一行的直言规劝,都是像这样。(4分。“不行”“但”各1分,句意2分。)

(2)现在八百年的期限已经到了,而僧一行编写《大衍历》纠正了他的偏差,那么洛下閤的话,果然应验了!(4分。“差谬”“信”各1分,句意2分。)

14. 参考示例:

(一)同意。天文学家的学术造诣高深、算法精湛,能把握客观规律,预知事物发展。

(二)不同意。赞语过于夸大了天文学的预判能力,神话了科学家,偏离了科学精神。

(意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

参考译文:

僧一行,姓张,之前名“遂”,魏州昌乐人,是襄州都督、郑国公张公谨的孙子。一行小时候很聪明,博览经史,尤其精通历象、阴阳、五行之学。当时道士尹崇是博学的先辈,平日藏有诸多古籍。一行拜访尹崇,借了扬雄《太玄经》回去读。数日后,再来拜访尹崇,归还他的书。尹崇说:“这本书意思较为深奥,我探求了很多年,尚且不能通晓,您应该试着多加钻研,为什么这么快就还给我呢?”一行说:“我已明白它的义理了。”于是拿出撰写的《大衍玄图》和《义决》一卷给尹崇看。尹崇大惊,于是与一行谈论其中精微的义蕴,非常叹服一行。对别人说:“这个后生是颜渊在世啊(颜渊,孔子最杰出的弟子)。”

武三思钦慕他的学识品行,来请求与他结交,一行为躲避他藏了起来。不久出家为僧,隐居于嵩山。唐睿宗即位后,命令东都洛阳的留守(官职名)韦安石按照礼仪征召僧一行。一行坚决以病为借口推辞,不遵从睿宗的命令。后来步行前往荆州当阳山,依傍悟真和尚学习梵律(印度传来的音律学知识)。开元五年,唐玄宗命令他的族叔,礼部郎中张洽,拿着皇帝的文书到荆州强行请他出山。一行到长安,被安置在光太殿,(玄宗)多次来拜访他,咨询安定国家抚育人民的道理,(一行)的回答都很恳切率直,没有隐瞒。开元十年,永穆公主出嫁,(玄宗)命令有关部门用优厚待遇来安排,按照太平公主当年出嫁的旧例。一行认为(太平公主时)是唐高宗晚年,又只有太平公主这一个女儿,所以特地给予她特殊礼遇。并且太平公主骄横僭越,最终因为这获罪,不应该引以为例。皇上采纳了他的话,立刻追回敕令,不按照太平公主的旧例实行,只依照常规的礼数安排婚事,一行的直言规劝,都像是这样。

当时《麟德历经》推算天象历法渐渐出现偏差,皇帝命令一行考查前代诸家历法,重新撰写新历法,又命令率府长史梁令瓚等与工人制作黄道游仪,用以考察七曜(太阳月亮和五大行星)运行的行度,互相加以证明。于是一行推算《周易》的“大衍之数”(一种推演阴阳天地之数的方法),确立衍(一种推演方法)用以顺合它,改写成《开元大衍历经》。十五年后死去,时年四十五岁,玄宗赐给他谥号“大慧禅师”。

当初,一行为穷究推演大衍之术而寻求、拜访老师,到了天台山国清寺。他站在寺庙的门屏之间就听到僧人在庭院中推求计算的声音,又(听到)他对徒弟们说:“今天有弟子从远方来寻求我的推演方法,应该已经到了门前,难道没有人引导他进来吗?”一行就应着这句话小步快走进入,行稽首之礼请求推演的方法,(最终)悉数接受了僧人的技艺。道士邢和璞曾经对尹愔说:“一行应该是圣人吧?汉代的洛下宏创作历法的时候说:‘以后八百年应该会误差一天,一定有圣人校正它。’现在八百年的期限已经到了,而僧一行编写《大衍历》纠正了他的偏差,那么洛下閤的话,果然应验了!”

赞语说:术数的精妙,就在于对事物的预先判断。清晰得如上天显示的征兆,揭示得准确无疑。

15. B(本句应为诗人的想象,结合注释可知,诗人作诗时正在蜀地赋闲,并不在边关任职。)

16. ①对朝廷议和政策的批判:国家与外敌妥协求和,长期停战,贻误战机;

②对权贵贪图享乐揭露:官员们过着奢靡腐败的生活,全不整顿军备;

③对外敌侵占中原的愤慨:金人长期占领着宋朝的中原故土,代代不息;

④对卫国戍边将士的同情:边关将士们报国无门、青春不再和孤独失意;

⑤对沦陷地区百姓的怜悯:沦陷地区人民忍辱负重、盼望早日收复失地。

(答出一点给2分,答出三点给满分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

17. (1)问君能有几多愁,恰似一江春水向东流

(2)无为在歧路,儿女共沾巾

(3) 示例一:东临碣石,以观沧海(曹操《观沧海》)

示例二:长风破浪会有时,直挂云帆济沧海(李白《行路难·金樽清酒斗十千》)

18. A(主语是“我”,应选用被动句;和“承载着……希望”保持句式一致,用“诞生于……时刻”。)
19. C(文中引号的作用是表示特殊含义,C项也是。A是特定称谓,B是强调和引用,D是引用。)
20. 我的前世,是一个直径约 100 纳米的新型冠状病毒。
(改出一处错误给 1 分,改出两处给 3 分。)
21. ①分为长绒棉和细绒棉
②纤维柔长
③中国的经济安全
(每写出一点给 2 分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
22. ①新疆长绒棉的品质(优势)如何?
②外国抹黑新疆棉花的目的何在?
(答对一句给 2 分,答对两句给 5 分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
23. 作文材料解析:

材料分为两个部分,分别从现实回溯历史,再从历史延伸至现实。材料解读了中华民族“百年沉沦”和“百年复兴”的历史原因,并引导学生深入思考——中华民族之所以能从“奴隶”转变为“英雄”的力量源泉以及我们民族国魂的深刻内涵。材料从历史中走来,再回到历史中去,在历史与现实的视角变换中既考查了学生的高阶思维品质,又提升了他们的爱国主义情怀,要求考生运用二元对立的逻辑思维和批判性思维,将两个百年进行鲜明对照,在反思中传承,在传承中反思,从中总结深刻的历史教训和品味中华民族独特的精神品格。

作文参考立意:

- ①中华民族之所以能从“奴隶”转变为“英雄”的力量源泉以及我们民族国魂的深刻内涵。
- ②对近代国民奴性、劣根性的批判和对现当代民族先进性和英雄气的赞颂。
- ③“不愿做奴隶”在当代仍然具有重要的警示意义和激励价值。
- ④民族的解放和复兴不能依靠他人和幻想,只有自己成为英雄才能实现伟大的民族复兴。
- ⑤民族的伟大复兴需要民族的自强自立和民族觉醒:自由之思想、独立之精神、健全之人格。