

机密★启用前(全国卷)

华大新高考联盟 2022 届高三 11 月教学质量测评

语 文



扫码关注 查询成绩

命题:华中师范大学考试研究院

成绩查询网址:huada.onlyets.com 关注微信公众号查询成绩:ccnu-testing

本试题卷共 8 页,22 题。全卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

★ 祝考试顺利 ★

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

传统儒家思想主张一切认知活动都有其身体基础,而身体为社会文化价值所渗透。由此,先秦儒家在身体训练中注重心的主导作用,提倡礼的节制,充满自省、自律的意味。

考究《说文解字》,“身”在中国思想中狭义表示躯体,广义表示摄心、气、形而为形神相合、身心一体的生命整体。儒家认为,人的身与心是浑然一体的,言身必称心,称心必言身,二者不可分割。“我未见好仁者,恶不仁者。好仁者无以尚之,恶不仁者其为仁矣,不使不仁者加乎其身。”孔子认为这种仁心与躯体相辅相成时便有利于人的健康长寿,即“仁者寿”“大德必得其寿”。郭店楚简(郭店一号楚墓 M1 发掘出的竹简)《五行》中把“仁”写为“恧”,意为道德必须在身体上体现出来,其轨迹可由心而身,也可由身而心。

孟子把身心之学往心为主宰的方向发展,他一方面说“尽其心者……所以事天也”,又说“形色,天性也。惟圣人然后可以践形”,指出心的知性、知天的道德功能可以充实浮现于人的身体,“践形”是心的涵养经由身体的外显。孟子还说,“君子所性,仁义礼智根于心,其生色也,晬然见于面,盎于背,施于四体,四体不言而喻”。以心为本,以身为末,这种生理存在与道德存在浑然融合会呈现出崇高的生命气象。

为了达到“身心一体”,儒家注重身体的教育,我们广义上俗称为“体育”,其更多体现为以心为主导的德性修养。“子不语怪、力、乱、神”,先秦儒家话语对于力量、力气通常是持批评和否定态度的。儒家认为力先天是有差异的,所以孟子言“力不能胜一匹雏,则为无力人矣……是亦为乌获而已矣”,人的力量不应作为炫耀和竞争的资本。真正值得炫耀的资本在于“德”,所以孟子说“以力服人者,非心服也,力不赡也;以德服人者,心悦而诚服也”,荀子也说“君子以德,小人以力,力者德之役也”。而在身体训练中,如果“心”暂时性缺位,身体运动便失去了其应有的正当性。孔子主张要以礼挖掘身体的伦理维度,“诸侯之射也,必先行燕礼;卿、大夫、士之射也,必先行乡饮酒之礼。故燕礼者,所以明君臣之义也;乡饮酒之礼者,所以明长幼之序也”。孟子在谈论田猎活动“驰骋畋猎,令人心发狂”时,也提出要“范我驱驰”,即驾车要合乎规范,不能一味以获得猎物为目的而从心所欲。

华大新高考联盟 2022 届高三 11 月教学质量测评

语 文



扫码关注 查询成绩

命题:华中师范大学考试研究院

成绩查询网址:huada.onlyets.com 关注微信公众号查询成绩:ccnu-testing

本试题卷共 8 页,22 题。全卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

★ 祝考试顺利 ★

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

传统儒家思想主张一切认知活动都有其身体基础,而身体为社会文化价值所渗透。由此,先秦儒家在身体训练中注重心的主导作用,提倡礼的节制,充满自省、自律的意味。

考究《说文解字》,“身”在中国思想中狭义表示躯体,广义表示摄心、气、形而为形神相合、身心一体的生命整体。儒家认为,人的身与心是浑然一体的,言身必称心,称心必言身,二者不可分割。“我未见好仁者,恶不仁者。好仁者无以尚之,恶不仁者其为仁矣,不使不仁者加乎其身。”孔子认为这种仁心与躯体相辅相成时便有利于人的健康长寿,即“仁者寿”“大德必得其寿”。郭店楚简(郭店一号楚墓 M1 发掘出的竹简)《五行》中把“仁”写为“恧”,意为道德必须在身体上体现出来,其轨迹可由心而身,也可由身而心。

孟子把身心之学往心为主宰的方向发展,他一方面说“尽其心者……所以事天也”,又说“形色,天性也。惟圣人然后可以践形”,指出心的知性、知天的道德功能可以充实浮现于人的身体,“践形”是心的涵养经由身体的外显。孟子还说,“君子所性,仁义礼智根于心,其生色也,晬然见于面,盎于背,施于四体,四体不言而喻”。以心为本,以身为末,这种生理存在与道德存在浑然融合会呈现出崇高的生命气象。

为了达到“身心一体”,儒家注重身体的教育,我们广义上俗称为“体育”,其更多体现为以心为主导的德性修养。“子不语怪、力、乱、神”,先秦儒家话语对于力量、力气通常是持批评和否定态度的。儒家认为力先天是有差异的,所以孟子言“力不能胜一匹雏,则为无力人矣……是亦为乌获而已矣”,人的力量不应作为炫耀和竞争的资本。真正值得炫耀的资本在于“德”,所以孟子说“以力服人者,非心服也,力不赡也;以德服人者,心悦而诚服也”,荀子也说“君子以德,小人以力,力者德之役也”。而在身体训练中,如果“心”暂时性缺位,身体运动便失去了其应有的正当性。孔子主张要以礼挖掘身体的伦理维度,“诸侯之射也,必先行燕礼;卿、大夫、士之射也,必先行乡饮酒之礼。故燕礼者,所以明君臣之义也;乡饮酒之礼者,所以明长幼之序也”。孟子在谈论田猎活动“驰骋畋猎,令人心发狂”时,也提出要“范我驱驰”,即驾车要合乎规范,不能一味以获得猎物为目的而从心所欲。

雾的城镇,而被称为“约克郡浓雾”。如今,它沉醉于加州旧金山和旧金山湾区又湿又冷的雾气,形成一片茂密的草原。与绒毛草相像的多年生黑麦草能够将整片区域铺上厚实一致的地毯,让世界许多地方都能够打高尔夫球、板球或者踢美式足球。

草的全球化使我想起一本内容相当精彩离奇的科幻小说《比你想象的还绿》,书中描述了一种魔鬼般的异种草怪——显然是狗牙根——在美国四处滋生,最后蔓延世界,以致无法居住。

世界上各地区因为草的影响而面临巨大改变,这使得跨越大洲和大洋在自然生态上看起来也有相似性。摩鹿加群岛上的一棵树促成格瑞纳达岛国成为“肉豆蔻岛”,并和印尼的班达群岛共享这个名称。“丁香岛”,印尼的香料之岛,变成了桑给巴尔和摩鹿加群岛中的安汶岛的名字;“月桂岛”指的可以是锡兰,也可以是日本的一个小岛。在一定的气候条件范围内,以植物命名的岛屿几乎随处可见。

材料二:

几年前,在加勒比海沿岸也有类似的报道。约翰·缪尔写道:“第一批棕色蜜蜂应该是在1853年3月来到旧金山的。”根据报纸报道,这应该是希尔顿教授带来的蜜蜂,他在1853年3月14日搭船来到加州。在十二群或十五群蜜蜂中,只有一群存活下来。然而,一群蜜蜂就已经非常庞大。“这些小移民在圣克拉拉谷地的牧场上蓬勃发展,初次抵达后的第一季就已经繁衍了三群蜜蜂。”早在1857年,第一群野生蜜蜂就出现在圣克拉拉谷地的一棵橡树中,这也是加州第一棵有记载的蜜蜂树。当地报纸报道了这一事件,并且预言几年内这群蜜蜂将充满森林,这个预言应该成真了。

蜜蜂引进之前,加州的蜂巢都来自本土雄蜂。从这个时候开始,当地一些语言对此有全然不同的新说词,例如今日几乎濒危的温图语中有一句话:“hubi mi`kupa hara`da-。”(我要砍一棵蜜蜂树)如今,加州的蜜蜂有时候住在燃烧红杉的烟囱、加州红木或橡树的树洞里,以及铁道旁的木屋屋檐下。

18世纪末,欧洲蜜蜂、非洲蜜蜂和来自马达加斯加的亚洲蜂种,被带到西印度洋没有蜜蜂的岛屿上,如今岛上住满了这些始终不知名的混种蜂亚种。

有证据指出,毛里求斯的野生蜜蜂造访花朵,因此被视为当地太阳鸟的竞争对手。就像童话故事中的蜂后,在公主的呼吸中,仍然微微地散发蜜蜂的香气,因此蜜蜂当然能够找到那一点点花蜜。

此外,每年都有蜜蜂霸占人类为了保护濒临绝种的毛里求斯鸚鵡或老鹰而悬挂的鸟屋。威尔斯的鸟类学家卡尔·琼斯说:“蜜蜂问题不会扩散。”人类保护之下的生态系统能够排除这些族群。然而,人类无法干涉的大自然环境又是怎样的呢?大约十八世纪末,当罗德里格斯鸚鵡仍然存在的时候,给印度洋岛屿上的蜜蜂带来了什么影响呢?1834年之前,当马斯卡林鸚鵡还在的时候呢?1875年之前,当塞舌尔绿鸚鵡还在的时候呢?其中是否有关联性,如今已不可考。蜜蜂和塞舌尔岛上非洲鸚鵡的数量衰退是否也有关系呢?

(摘编自马歇尔·罗比森《日益寂静的大自然》,林欣怡译)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 宽叶车前被称为“世界的征服者”与它生长在路边,种子容易被带到世界各地有关。
- B. “肉豆蔻岛”“丁香岛”的重名现象说明植物的迁徙已经不受气候影响且具有普遍性。
- C. 欧非亚的蜜蜂来到西印度洋岛屿繁殖很快,无法证明跟这里原先没有蜜蜂有必然关系。
- D. 在受人类保护的领域,生态系统不太会受外来物种侵袭的影响,但在原生领域不一定。

5. 下列对材料相关内容的分析和评价,不正确的一项是(3分)

- A. 文章举欧洲探险家在加州发现牻牛儿苗属的紫色小花、欧洲野生燕麦的麦穗事例,是为了说明有些植物是一次进攻一个大陆的。
- B. 文中介绍科幻小说《比你想象的还绿》,给文章增加了趣味性,狗牙根将肆意蔓延世界的想象新鲜离奇,但是没有违背科学的精神。

- C. 1857年圣克拉拉谷地的蜜蜂树这则新闻,比卡尔·琼斯认为的受人类保护的生态系统下的“蜜蜂问题不会扩散”的论断更有可信度。
- D. 作者对动植物和生长地域的熟悉,体现了其强烈的科学探索兴趣和求实精神,而其生动有趣的语言表达,会激发读者阅读的兴趣。
3. 材料一中说“世界上各地区因为草的影响而面临巨大改变”,你认为会有哪些巨大改变发生?请根据材料一简要说明。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

半成品的木匠和下落不明的椅子 赵冬妮

我一度想过做个木匠。这似乎始于我和阿荣结伴回家的路上。阿荣是我的同桌,矮小敦实,她走路脚下是有声音的,还有呼吸,在那很短的一段路里,急促而沉稳,至今我都还清晰地记得。有一天,阿荣告诉我,她课后一直在校办木工厂做活儿,快有一年了,她问我要不要去,木工师傅答应接收班上六个同学,让她开个名单,她说:“主要是能学些手艺,将来我想做木匠。”

校办木工厂远离学校,近百平方米的简易房,周边没有树木,但初春包围了那座房子。老师傅从工具箱里一件件拿出工具,平刨、凿子、羊角锤、刀锯、框锯,种种型号,这些工具的名称成为学工劳动第一天的开场白。师傅展出的工具大都眼熟,我家有几件,新奇的事物是电刨和电锯。电锯是边缘有满满一圈锋利牙齿的圆锯片,固定在锯床上,电会使它飞转,扣进去每一块木板,它都近乎奇怪地发出痛苦又欢快的怒吼,它用尖叫作业。破开木板之初,我总要先闭上眼,不敢去看。心里牢记着不能松手,按住木板,朝着转动的锯片缓慢推进去。一块木板转眼间走完它的旅程,一分为二。而电刨会抚平伤口和所有断裂的痕迹,刨刀像舌头,舔过几下,木板褪去粗糙,最终摸起来光滑如水。电刨用刀刃造就光滑,光滑得让人不禁惊讶。

椅子占据了一半的空间。椅子上叠着椅子,全都缺胳膊少腿的,有的靠背空心了,一根横撑也没有,有横撑的一头脱落,另外一头榫还勾留在卯眼里。没了侧杆的,前后腿劈叉分了家,失去前杆的,就两条前腿左右分家,像一头受伤的小鹿要跪下来。仅剩四条腿的椅子也不少,椅座面一片板条都不在,像椅子不屈的灵魂,先从结构框架上守住自己,最终就不会分崩离析。更多的椅子需要接一条新腿,或两条新腿。单独的腿,还有半截腿,露出陈旧或新鲜的硬木茬,全是硬杂木,要是从树的年龄算起,它们或许比我们还要大。哪怕它们曾有过一片山地,现在也早离开了那里,被运送到城市里来,又从我们身上感受到另一种生命生长的力量。

并不是永远有美好的木板向电锯里推送。有时看看一条后腿能不能改造,长的截短,或破开变成侧杆、前杆,两三把椅子拼凑成一把,椅子就有了不同颜色的腿。每条腿都固执,爱着自己的颜色。无论怎样刨,刨掉一层又一层,刨到心了还是原生色。这样的椅子,往往出自阿荣之手。我也第一次发现阿荣的手指短小却结实,平凿在手,像嵌在石头里,切割出卯线里的小碎片,再用羊角锤,锤打凿头,又准又平,卯孔成了,切割榫头,师傅修好细节她再组装。她几乎是个熟手了,我和男生却还在废木腿上反复做练习。男生认为阿荣的手不是有劲,是有准。我觉得到了我这儿,一切皆不对,样样需要你来对付,凿子、榔锤不听话,就连我自己的手都抗拒我,不再柔软顺从,反而露出它笨拙的一面。

清明过后,大地暖透,小草在墙角和无人走过的空地生长出来,从铁丝网这一头爬向那一头。沿窗台边堆放的残椅下,也绿茸茸一片,一棵喇叭花的幼藤才一指长,就开始爬蔓,顺着一条椅腿向上攀缘。我们在院子里吃完午饭,饭盒放在脚边,在大门两边坐着。师傅出来进去,洗净自己的饭盒,收净刨床下的刨花或整修锯齿。师傅一向低声慢诉,对学生很宽容和气。三个月学木工,能学出个什么样,大概他心知,一次劳

动锻炼而已。看我终于凿出一个卯孔时,他也会很认可地笑,赞赏我。我到底能把卯料和榫料装在一起了,两家伙严丝合缝咬在一起,掰都掰不开,合二为一。我也心知,这离一把完整的椅子实在还很远。

一辆半截卡车说来就来了,直突突地开进院子里,载来一堆破烂桌椅,我们慢腾腾地把它们一把把从车上卸下,惨不成样的直接丢院里,尚可救药的搬进屋,我在心里叫它们大人物。大人物来时灰突突的,离开时就变了,也并非焕然一新,但它们身上什么也不缺了,有前腿,有靠背,后腿笔直,成为中流砥柱,侧杆撑起板条,可以安心坐上去。我觉得自己和它们,走过了再生之日。每个大人物都有一个我们凿出的卯和榫,都由一条腿走向一把椅子。

又回到了教室里,阿荣没有来了。我坐在教室最后一排,坐在那些玉树临风的高个同学中间,顿时矮小起来。在教室最后,黑板又远又小,粉笔字总有几个看不清楚。全班的椅子都在我面前,一个个看过去,心里疑惑自己修过的椅子怎么一把也不在。我写了一篇作文,语文老师看了说好,似乎老师最欣赏一段细节。她在我们班读,又领着我到年级其他班去读。我走到讲台上,开始小声读作文。在慌张等待的一两分钟里,我的目光尽量飞快地扫过,到底没见到哪个大人物椅子出现在哪间教室里。

两年后,在恢复高考的热风中,我考进了大学,也就几乎很少再回头去看自己——那个半途而废的小木匠。倒是有一把小手刨,我在旧货市场遇到,就把它买回来,一直放在书架上。

(选自《散文》2021年第8期,有删改)

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的鉴赏分析,不正确的一项是(3分)

- A. 阿荣觉得木匠活可以谋生,从文题“半成品”可看出她的价值观影响过“我”;师傅有匠人范儿,饭盒干净,场地刨花收拾干净,也是劳动生活给“我”的启示。
- B. 作者善于状物。各种椅子“靠背空心的”“只剩四条腿的”“两三把椅子拼成的”“大人物”等,描摹逼真。这与《故都的秋》中的写景手法一样细腻,富有情趣。
- C. 文章用词富有力量感。如长的椅腿“截短”或“破开”、“切割”出小碎片、“锤打”凿头等,展现出一种阳刚美,劳动的美好超越了“足蒸暑土气,背灼炎天光”的辛苦。
- D. 本文以修椅子为明线,以阿荣的命运浮沉为暗线,交织起来组织材料,串起各种劳动场景,展现了“我”心灵成长的历程,体现了散文“形散神聚”的特点。

8. 本文立意时将“椅子”和“少年”联系起来,彼此呼应。请简要分析这种“呼应”写法的作用。(6分)

9. 文章结尾写到“大人物”椅子下落不明,如果改写成发现它们都在教室。你更赞成哪一种结尾?请简述理由。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

贞观十一年十月,安州都督吴王恪数出畋猎,颇损居人,侍御史柳范奏弹之。丁丑,恪坐免官,削户三百。上曰:“长史权万纪事吾儿,不能匡正,罪当死。”柳范曰:“房玄龄事陛下,犹不能止畋猎,岂得独罪万纪!”上大怒,拂衣而入。久之,独引范谓曰:“何面折我?”对曰:“陛下仁明,臣不敢不尽愚直。”上悦。十二年三月,辛亥,著作佐郎邓世隆表请集上文章。上曰:“朕之辞令,有益于民者,史皆书之,足为不朽。若为无益,集之何用!梁武帝父子、陈后主、隋炀帝皆有文集行于世,何救于亡!为人主患无德政,文章何为!”遂不许。丙子,以皇孙生,宴五品以上于东宫。上曰:“贞观之前,从朕经营天下,玄龄之功也。贞观以来,绳愆纠缪,魏征之功也。”皆赐之佩刀。上谓征曰:“朕政事何如往年?”对曰:“威德所加,比贞观之初则远矣;人悦服则不逮也。”上曰:“远方畏威慕德,故来服;若其不逮,何以致之?”对曰:“陛下往以未治为忧,故德义日新;今

以既治为安,故不逮。”上曰:“今所为,犹往年也,何以异?”对曰:“陛下贞观之初,恐人不谏,常导之使言,中间悦而从之。今则不然,虽勉从之,犹有难色。所以异也。”上曰其事可闻欤对曰陛下昔欲杀元律师孙伏伽以为法不当死陛下赐以兰陵公主园直百万。或云:‘赏太厚。’陛下云:‘朕即位以来,未有谏者,故赏之。’此导之使言也。司户柳雄妄诉隋资,陛下欲诛之,纳戴胄之谏而止。是悦而从之也。近皇甫德参上书谏修洛阳宫,陛下恚之,虽以臣言而罢,勉从之也。”上曰:“非公不能及此,人苦不自知耳!”

(节选自《资治通鉴·唐纪十一》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 上曰/其事可闻欤/对曰/陛下昔欲杀元律师孙伏伽/以为法不当死/陛下赐以兰陵公主/园直百万
- B. 上曰/其事可闻欤/对曰/陛下昔欲杀元律师/孙伏伽以为法不当死/陛下赐以兰陵公主园/直百万
- C. 上曰/其事可闻欤/对曰/陛下昔欲杀元律师孙伏伽/以为法不当死/陛下赐以兰陵公主园/直百万
- D. 上曰/其事可闻欤/对曰/陛下昔欲杀元律师/孙伏伽以为法不当死/陛下赐以兰陵公主/园直百万

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 削户,曾经被封赏的户数被削减以示惩戒。古代封赏有千户侯、万户侯的说法。
- B. 表,古时给皇帝的书信、奏章,《出师表》《陈情表》和本文的“表”都含劝谏的意味。
- C. 丙子,天干地支可以纪年、月、日。本文“丙子”是用来计日的,纪年用的是皇帝年号。
- D. 洛阳宫,洛阳曾是东汉的都城,在唐高宗后被定为东都,此处指在洛阳修建宫殿。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 太宗在儿子打猎损害百姓利益被柳范弹劾后,迁怒于侍奉教导儿子的长史,柳范责问为何不处罚房玄龄,当面冒犯太宗。
- B. 太宗善辨臣子进言对德政的作用,所以悦柳范而拒邓世隆,他对自己的言辞也有认识,有益的将会记入史书,无益的不劳文集。
- C. 太宗在孙子的宴会上不忘向魏征询问意见,魏征认为贞观之后臣子虽然听从太宗勉强进言,但是脸上已经有为难的神色。
- D. 太宗也有普通人的情感,皇甫德参谏修洛阳宫,太宗发怒,听从魏征的意见才终止修建洛阳宫,但当时心里还是有些不愉快。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 远方畏威慕德,故来服;若其不逮,何以致之?
- (2) 非公不能及此,人苦不自知耳!

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

深树见一颗樱桃尚在 李商隐

高桃留晚实,寻得小庭南。
矮堕绿云髻,欹危红玉簪。
惜堪充凤食,痛已被莺含。
越鸟夸香荔,齐名亦未甘。

【注】此诗作于大中元年夏,作者当时在桂管(今桂林)观察使幕府担任幕僚

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 本诗写夏初的景观,诗人游园见密树深处藏了一颗樱桃,引发身世之感。
- B. 咏物诗常用比喻的手法描摹物态的美感,颌联突出秾丽,富有想象力。
- C. 凤凰栖梧桐,食练实,孤高脱俗;诗人自比凤凰,要以这颗樱桃为食。

D. 诗中的深树、樱桃、香荔形象瑰丽美好,具有楚辞浪漫主义风格特征。

15. 请结合全诗分析诗题中“尚”字的丰富意蕴。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《师说》中说,一个崇尚学习的时代必然是一个尊重师者的时代。古代圣贤本来已经超出一般人很多,“_____”,好学不倦;而当时的普通人,相比圣人已经差得很远,“_____”,甚至士大夫之流也是如此。

(2)在《出师表》中,诸葛亮向后主刘禅提出了建议:一是要扩大听闻,让志士们能够发愤;二是从反面提醒,“_____”,要彰显公平公正的品质。

(3)古代很多节日记录着先民们的农事劳动生活,如社日。社日有春社和秋社。“社”这个词语频繁出现在古诗词中,如“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

永丰村三面环山,南面水口,形成天然圈椅,洙溪河蜿蜒穿村而过。村中的古宅由西北的高地向东南的低地依次而建,()。整个村落古宅群村西多而集中,村东少而分散。村中古宅均为青红两种石板铺成,(),由南向北缓缓上升,台阶、石栏依山而建,依势而构,()。目前,古村落的功能分区与建设控制带已经划定;永丰村所有古建一律不再拆除及易地迁移,不得建古建筑中心区域新房。如此一来,永丰村古宅、古河、古道、古桥(),浑然天成,可谓处处小桥流水人家。路边一片花海,迈步进入,总会惊起群群飞鸟。天一黑,灯光渐渐熄了,取而代之的是漫天星光和蛙声一片。闫峰放弃在上海从事的设计工作,在这里建设了融合民宿、染坊、酿酒、陶艺等功能的“山里研工社传统手工艺研习基地”。他说,永丰村有一种潜藏的美丽,这里的文化底蕴、淳朴民风、山水风光都深深吸引着他,这里有设计的源泉。

17. 依次填入文中括号内的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 高低错落 纷繁华美 独具匠心 相映成趣
B. 错落有致 纷繁有序 独具匠心 相映成趣
C. 错落有致 纷繁华美 匠心巧运 彼此辉映
D. 高低错落 纷繁有序 匠心巧运 彼此辉映

18. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 目前,永丰村古建筑中心区域不得建新房;所有古建一律不再拆除及易地迁移,古村落的功能分区与建设控制带已经划定。
B. 目前,永丰村所有古建一律不再拆除及易地迁移;已经划定古村落的功能分区与建设控制带,古建筑中心区域不得建新房。
C. 目前,永丰村不得建古建筑中心区域新房;已经划定古村落的功能分区与建设控制带,所有古建一律不再拆除及易地迁移。
D. 目前,永丰村所有古建一律不再拆除及易地迁移;古村落的功能分区与建设控制带已经划定,不得建古建筑中心区域新房。

19. 请将文中画横线句子整合成整句,并结合文段内容谈谈整句的表达效果。(5分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。

瑞典和新西兰研究人员对新西兰斯图尔特岛上的鸮鹦鹉进行基因组测序时发现, 在经历了 1 万年的孤岛隔离和近亲繁殖后, 鸮鹦鹉有害基因突变的数量比主岛上的同类少, 降低了灭绝的可能性。虽然科学理论认为, 在单一种群中, 有害突变可能会累积, 进而 ①。但研究表明, 通过近亲繁殖暴露出来的有害基因突变, (), 这一过程被称为清除。清除的快慢与近亲繁殖时有害基因突变在同一个个体中纯合的概率有关, 个体淘汰的概率增加, 有害基因消失的过程加快, 那么, ②。

对于此项研究的结果, 研究人员似乎看到了关注物种单一性对保护处于极度濒危状态物种延续的新希望。但更多的研究者认为保护濒危物种的方法, ③。

20. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是(3 分)

- A. 也可能通过自然选择消除
- B. 自然可能选择基因突变的消除
- C. 也逐步通过自然选择消除
- D. 自然选择基因突变逐步消除

21. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 10 个字。(6 分)

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

蔡元培在《美育》中论述道, 教育的目的在于使人有适当的行为, 因此德育为教育之中心。德育的完成有赖于两个方面的准备: 一方面需要考察因果、计算利害, 属智育的范围; 另一方面则需要超出利害之计与人我之别的感情, 属美育的范围。

蔡元培先生的话对你有些什么启示? 请结合材料, 就德、智、美之间的关系, 针对当下教育现状, 谈谈你的感悟和思考。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。