

语文参考答案和评分标准

1.【答案】A

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息的能力。

【解析】A 项,将“用心、气、形的融合来解释‘身’的生命整体意义”不能简单解释为是儒家从传统文化中继承和发扬的,这种理解也是儒家文化的一部分。材料一第 2 段用《说文解字》来解释“身”的生命整体意义,也是对儒家身体观的发挥。《说文解字》是东汉许慎编写的,时代也稍晚于儒家思想的产生。引用材料不能支持这个结论。故选 A。

2.【答案】D

【命题意图】本题考查分析论点、论据、论证方法和概括作者在文中的观点态度的能力。

【解析】作者对传统儒家“体”育观持的是辩证客观的态度,展现的是对待传统文化精神批判继承的历史唯物主义立场,不是全面肯定的态度。故选 D。

3.【答案】B

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息和理解文中重要句子含意的能力。

【解析】现代体育虽然经历了将身体从封建伦理、宗教和禁欲主义桎梏中解放出来的历程,但还是必须接受道德伦理的约束。“从儒家对德性的偏爱中完全解脱出来”的说法不妥。故选 B。

4.【答案】B

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息的能力。

【解析】根据材料一最后一段“在一定的气候条件范围内,以植物命名的岛屿几乎随处可见”,可以看出植物的迁徙还是要受到气候条件的影响。故选 B。

5.【答案】C

【命题意图】本题考查分析文本语言特色和主要表现手法的能力。

【解析】新闻材料的真实是事实的真实,科学家的论断是对科学规律的把握。两者都是客观世界的真实反映。故选 C。

6.【参考答案】①改变原生地的植物生态系统。②草的全球化改变原居地人们的生活与文化形态。③使地球的自然生态系统具有相似性。(每点 2 分,其他合理答案酌情给分)

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息的能力。

【解析】根据材料一第 2 段内容,牻牛儿苗属的紫色小花使加州未经改变的原生植物景观已不复见,可以得知草的迁徙改变了原生地的植物生态系统;根据材料一第 3 段和第 4 段的内容,“温顿族和米沃克族的妇女知道如何用鹿草编织成篮子,再用金属啄木鸟的红色羽毛或丛鸦的羽毛做装饰,篮子的编织细密到足以盛装水”,但“如今,各地放牧的牲畜及它们所吃的牧草都渐渐全球化”,所以原生态的生活和文化形态也将发生改变;根据材料一最后一段“世界上各地区因为草的影响而面临巨大改变,这使得跨越大洲和大洋在自然生态上看起来也有相似性”,可以看出植物迁移带来的变化会逐步影响到全球生态系统。

7.【答案】D

【命题意图】本题考查鉴赏评价和探究的能力。

【解析】D 项,“以阿荣的命运浮沉为暗线”的说法错误,阿荣不是本文的线索人物。故选 D。

8.【参考答案】①“椅子”被修整成形和“少年”在劳动中精神成长彼此呼应,丰富了彼此的内涵,使内容更加充实。②“椅子”的下落不明和少年毕业后各奔东西相互呼应,营造了迷蒙感伤的叙事氛围,增强了艺术感染力。③结构上形成双线呼应,交错辉映,构思巧妙。(每点 2 分,其他合理答案酌情给分)

**【命题意图】**本题考查鉴赏评价和探究的能力。

**【解析】**散文中的呼应结构较常见,一般存在于人、物、景之间,它们在精神内涵上具有相似性。彼此呼应不但能够丰富文章内涵,而且结构上也能构成双线并进或明暗结合的形式,丰富文章的表现力。

9. **【参考答案】**[示例一]“大人物”椅子下落不明结局更好。①写法上,留白而富有余味,引人遐想,增强艺术表现力。②结构上,与题目相呼应,结构完整,表达严谨。③情感上,表达一种怅惘的情绪,与文章回忆过去劳动生活的情调协调一致。④主题上,与人物在劳动中各自成长到走向不同的人生结局相呼应,丰富了主题。(每点2分,答出三点即可,其他合理答案酌情给分。观点不明扣1分)

[示例二]发现它们都在教室更好。①主题上,紧承前文,展现劳动的喜悦和成长的收获,深化主旨。②叙事上,说明“我”考大学的精神动力,为后文做铺垫。③情感上,丰富文题“下落不明”的内涵,延伸回忆的时间跨度,表达对过去劳动生活和青春人事的怀念。(每点2分,其他合理答案酌情给分。观点不明扣1分)

**【命题意图】**本题考查对作品进行个性化阅读和创意解读的能力。

**【解析】**本题属于探究性题目,需要结合文体特点、主题思想、情感基调、结构艺术、表现手法等多方面进行阐述。答案要贴近文本,忌空洞无物。

10. **【答案】**B

**【命题意图】**本题考查文言文断句能力。

**【解析】**本题考查语境中对“以为”一词主语的理解。其主语如果省略,则语意难以理解。本题还考查对“赐”一词宾语的理解。“赐”的宾语应该是物而不宜是人,所以要断在“兰陵公主园”处。故选B。

11. **【答案】**B

**【命题意图】**本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。

**【解析】**《陈情表》是李密向晋武帝陈述自己不能赴任的原因,不含有劝谏的意味。故选B。

12. **【答案】**C

**【命题意图】**本题考查理解文中句子的能力。

**【解析】**“臣子虽然听从太宗勉强进言,但是脸上已经有为难的神色”有误,应该是太宗虽然勉强听从臣子的谏言,但脸上有为难的神色。故选C。

13. **【参考答案】**(1)远方的人畏服威严仰慕仁德,所以前来归顺;如果说不如从前,为什么会到达这一步呢? (“逮”“何以”“致”各1分,句意2分)

(2)如果不是你,没人能说到这么深刻的地步(或译为:我达不到这一步),人苦于不能了解自己啊。(补出“不能及此”的主语,1分,“苦”“自知”各1分,句意2分)

**【命题意图】**本题考查理解并翻译文中句子的能力。

**【解析】**文言翻译重视对使动、意动、活用、一词多义等词汇和文言特殊句式的考查。第(1)句,“威”属于形容词作名词,“何以致之”可根据后文魏征的回答推测,此处太宗是在询问不如从前的原因。第(2)句,“不能及此”是省略句式,省略了主语,此处主语不明,因此两种翻译均可。“苦”是形容词作动词,“自知”也属于倒装结构。

**【参考译文】**

贞观十一年十月,安州都督吴王李恪多次外出打猎,严重损害居民的利益,侍御史柳范上书弹劾他。丁丑(二十六日),李恪因此被免官,削减食封三百户。太宗说:“长史权万纪侍奉我的儿子,不能匡扶修正过失,按罪应该判处死刑。”柳范说:“房玄龄侍奉陛下,尚且不能制止陛下打猎,怎么能单单处罚权万纪!”太宗大怒,拂衣而起到宫中去。过了很久,独自召见柳范对他说:“为什么要当面冒犯我呢?”柳范回答说:“陛下仁慈圣明,我不敢不竭尽我的愚鲁憨直(建言)。”太宗听了很高兴。十二年三月,辛亥(初二),著作佐郎邓世隆上表请求编集太宗文章。太宗说:“我的文辞号令,对百姓有益处的,文书都会记录下来,足以成为不朽的言辞。如果没有益处,编集出来又有什么用呢!梁武帝父子、陈后主、隋炀帝都有文集在世流传,对于他们的灭亡又有什么补救呢!作为君主担心的是没有德政,文章有什么用!”于是不答应。丙子(二十七日),因为皇孙出生,太宗在东宫宴请五品以上的官员。太宗说:“贞观之前,跟我谋划天下大事,是房玄龄的功劳啊。贞观以来,修正过失,是魏征的功劳啊。”于是都赏给他们佩刀。太宗对魏征说:“我这些年的政事和往年相比怎么

样?”魏征回答说：“威严与明德所影响的，比贞观初年要深远得多；臣民心悦诚服则不如以前。”太宗说：“远方的人畏惧威严仰慕仁德，所以前来归顺；如果说不如以前，为什么会到达这一步呢？”魏征回答说：“陛下以前忧虑天下未治，所以仁德道义每天都有进益；如今安于天下大治，所以就比不上以前了。”太宗说：“现在做的事，跟往年没什么区别，凭什么说不同了？”魏征回答说：“陛下在贞观初年，担心别人不进谏，常常引导他们让他们说，听的时候就高兴地接受了意见。如今却不是这样的，即使勉强听从（进谏），脸上还是有为难的神色。所以不同了。”太宗说：“这些事可以说给我听听吗？”魏征回答说：“陛下当年想要杀元律师，孙伏伽认为按法律不宜判处死刑。陛下把价值百万的兰陵公主因赏赐给孙伏伽。有人说：‘赏赐太丰厚。’陛下说：‘自从登基以来，还没有进谏的人，所以赏赐他。’这是引导大家让他们进谏啊。司户柳雄虚报在隋朝的资历，陛下想要杀了他，后来接受了戴胄的谏言而没有杀他。这是乐于听从劝谏啊。近来皇甫德参上奏谏言修建洛阳官的事，陛下非常愤怒，虽然因为我的进言而作罢，但只是勉强听从意见啊。”太宗说：“不是你，没人能说到这么深刻的地步（或译为，我达不到这一步），人苦于不能了解自己啊。”

14. 【答案】C

【命题意图】本题考查分析和鉴赏评价诗歌内容的能力。

【解析】C项，“诗人自比凤凰”有误。诗中诗人以樱桃自喻，希望得到凤凰的赏识。故选C。

15. 【参考答案】①“尚”是“还”“仍然”的意思，插画了众樱桃落尽，只剩一颗樱桃还坚强地隐在深树中的情景。②诗人借樱桃藏深树表达自己人生失意、浪迹天涯的孤独、寂寞之感。③“尚”字也表达了诗人的孤高自诩和期待赏识的愿望。（每点2分，其他合理答案酌情给分）

【命题意图】本题考查评价文章的思想内容和作者的观点态度的能力。

【解析】本诗是一首咏物诗，借物寓怀。李商隐借游园时所见的深树樱桃隐喻自己的身世，樱桃明媚如此却藏于深树，就像自己卓富才华却偏居一隅，很难被人发现，有伤感之意。即便如此，诗人仍有不甘身处卑微而希望得到重用的情怀，因此自夸明艳风流。诗题中的“尚”字领起了这种情感，具有丰富的意蕴。

16. 【参考答案】(1)犹且从师而问焉 而耻学于师

(2)陟罚臧否 不宜异同

(3)【示例】箫鼓追随春社近 衣冠简朴古风存(陆游)

佛狸祠下 一片神鸦社鼓(辛弃疾)

桑柘影斜春社散 家家扶得醉人归(王驾)

柘柳阴浓春社罢 牛羊日夕牧童来(张翥)(每空1分，错字、添字、漏字均不得分)

【命题意图】本题考查默写常见的名句名篇的能力。

17. 【答案】B

【命题意图】本题考查语言表达准确、连贯使用的能力。

【解析】“错落有致”比“高低错落”多了“有情致”的意味，“纷繁有序”与前文“青红两色石板铺古道”中的“两色”呼应更加紧密；“独具匠心”与“匠心巧运”意义相近，且都可与主语“设计”搭配，“相映成趣”突出趣味，“彼此辉映”强调光彩照耀，前者与主语“古宅、古河、古道、古桥”搭配更恰当。故选B。

18. 【答案】B

【命题意图】本题考查辨析并修改病句的能力。

【解析】本段文字的中心是“永丰村古建”，所以三个分句要围绕这个中心展开。分号的使用也表明层次的区分。A项，分句排列重点不突出，主次不分明，“古村落的功能分区与建设控制带已经划定”这一分句与前一分句关联不够紧密。C项，重点不突出，“不得建古建筑中心区域新房”语序不当，应为“不得在古建筑中心区域建新房”。D项，语序不当。故选B。

19. 【参考答案】步入一片花海，惊起群群飞鸟。(2分)整句表达能够增加文字典雅的美感，符合古文化村落保护的内容；整齐的句式结合，错落有致，富有诗意，与自然环境的优美相映生辉。(3分)

【命题意图】本题考查压缩语段的能力。

【解析】从散句变为整句，既考查学生突出重点、压缩文句的能力，也考查其对整句修辞手法的应用能力。要求结合文段分析，还要有把握文段整体风格的能力。文段内容是记叙乡村传统文化保护的，既有历史

文化厚重的一面,也有乡村自然秀美的一面,学生要理解整句修辞手法和文段风格之间的关系才能够准确理解修辞手法的内涵,从而答出表达效果。

20.【答案】A

【命题意图】本题考查语言表达连贯的能力。

【解析】参照对应句“有害突变可能会累积”,此处也应为推测的语气,排除 CD;为承接前主语“有害基因突变”,后面应直接用谓语结构表示判断,排除 B。故选 A。

21.【参考答案】①导致灭绝风险增加②清除过程会加快③增加物种多样性更靠谱。(每点 2 分,意思对即可)

【命题意图】本题考查语言表达简明、连贯的能力。

【解析】根据“进而”的提示,近亲繁殖最严重的后果是物种灭绝,而如果出现清除效应,两个有害基因的突变当然是加快清除进程。第三处用“但”字一转,表达与前文相反的观点,即反对近亲繁殖,强调物种多样性。

- 22.【材料分析】本则材料立足于考查学生在新课改背景下对自身成长目标的认识。材料引用蔡元培先生的名言,阐释了民国时期德、智、美三者的内涵和关系,这能启发我们思考在今天如何更好地全面发展德、智、美。蔡元培先生重视德育,德育也逐步发展成我们今天“立德树人”的教育目标,让我们明确培养“人”是教育工作的出发点。蔡元培先生认为智育应是以人为本的,这对于当下教育“唯智为上”的风气具有警醒作用。蔡元培先生也非常重视美育完善人性的作用,并把美育放在和智育同等重要的地位,认为这是德育的必备前提。这一点对于忽视美育而空谈德育的行为有警醒作用。题干中要求考生就三者之间的关系展开阐述,目的在于引导大家思考教育的本质是什么以及“以人为本”的教育理念如何落实等问题。
- 【写作指导】参考立意:1. 智育成就德育的智慧与理性。2. 美育成就德育的超脱与诗意。3. 智慧与超脱才能成就完美的德性人生。4. 德育的适当在于把握智慧与审美的平衡。5. 过分突出智育而忽视美育不利于德性的完美。6. 智育不是分数,而是成就德性人格。

学生可以围绕德、智、美三个方面或者其中的两个方面谈谈自己的认识,论述它们对于人才培养的重要性,观点要具有思辨性。写作中要结合现实,进行针对性的陈述。

【评分标准】参见 2021 年全国卷高考作文评分标准。