

华大新高考联盟 2022 届高三 1 月教学质量测评

语文参考答案和评分标准



扫码关注 查询成绩

1.【答案】C

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息的能力。

【解析】解答此类题目,首先要审题,明确题干的要求;然后浏览选项的内容,到文中寻找相关的语句;最后进行辨析。C项曲解文意,“但更喜欢在文学创作中高扬个人的才情”错,原文说“魏晋文人对个人才情的高扬,更体现在文学创作中”,可知是“对个人才情的高扬”“体现在文学创作中”,而不是“更喜欢在文学创作中高扬个人的才情”。同时,“虽然……,但是……”改变了原文意思,原文为“魏晋文人普遍表现出轻视品德修养而高扬才情的个性追求”,“轻视品德修养”与“高扬才情”是并列关系。故选C。

2.【答案】D

【命题意图】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。

【解析】解答此类题目,应先梳理文章的内容,圈出每段的中心句,把握文章的观点、论据,分析文章的思路、中心论点和分论点的关系、论点和论据之间的关系、论证方法的类型等。这类题重点考查论点是否正确、论据证明的是什么观点以及运用了什么论证方法。D项“意在论述魏晋文人富有才学,并且擅长思辨”错,原文说“那么这种超绝才情是什么呢”,接着用“从现存的玄言诗及诗人情况来看,当时的诗人大都富有才学而且擅长思辨”来解释,可见,“分析《世说新语》”意在论述“这种超绝才情是什么”。故选D。

3.【答案】C

【命题意图】本题考查归纳内容要点、分析概括作者在文中的观点态度的能力。

【解析】解答此类题目,首先要通读全文,明确论述话题;然后筛选出每一段的关键句,尤其是首尾段中心句,整体理解文章的内容,把握作者的观点态度,接着理清题干信息要点;最后将选项信息归位,与原文比对理解,判断正误。A项无中生有,“是研究魏晋玄言诗的必然途径”错,原文说“研究魏晋玄言诗,不可忽略当时盛行的两个思辨”,可知“研究魏晋玄言诗”需要结合“当时盛行的两个思辨”,也就是“言意之辨、才性之辨”,而不是说“是研究魏晋玄言诗的必然途径”。B项张冠李戴,“应该与魏晋文人热衷于玄谈活动有关”错,原文说“后者一方面热衷于玄谈活动,通过玄谈来锻炼语言能力;另一方面用客观意象,如山水等来表情达意,这就是陶渊明的一些田园诗、谢灵运的一些山水诗被人们视为玄言诗的根本原因”,“这”指代的是“用客观意象,如山水等来表情达意”,而不是“热衷于玄谈活动”。D项曲解文意,“就能认识到玄言诗对于中国诗歌发展的积极贡献”错,根据原文“我们今天读玄言诗,应该通过对言意之辨和才性之辨的深刻理解,认识玄言诗对于中国诗歌尤其是言理诗歌不断走向成熟的积极贡献”,可知“深刻理解”的是“认识到玄言诗对于中国诗歌发展的积极贡献”的一种途径,而不是条件。故选C。

4.【答案】C

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息的能力。

【解析】解答此类题目,一般要先从文中找出与题干中的关键信息相对应的区域,然后将选项内容与文本内容逐一比对,分析差异,确定答案。C项强加因果,“成为推动绿色发展模式的重要手段,从而成为实施创新驱动发展战略的重要力量”错,原文“是推动绿色发展模式的重要手段,是实施创新驱动发展战略的重要力量”是并列关系,不是因果关系。故选C。

5.【答案】D

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息以及把握文章内容要点的能力。

【解析】解答此类题目,首先要通读全文,把握大意;其次要细读题干及选项,回归原文;最后分析选项各句子间的关系,并将选项和原文进行比照判断。D项曲解文意,“数字人民币具有业务系统稳定性、产品易用性和场景适用性等优点”错,根据原文“充分检验数字人民币业务系统稳定性、产品易用性和场景适用性”,

可知原文的意思是“检验”其特性,而不是说数字人民币具有这些“优点”。另外,D项混淆了“数字人民币具有业务系统稳定性、产品易用性和场景适用性等优点”和“数字人民币试点持续推进且呈现加速之势”的关系。故选D。

- 6.【参考答案】①在规则制度方面:中心化管理,统一认知,实现防伪。②在技术实现方面:宣传运营机构的专业经验,持续开展技术迭代研究。③在市场环境建设方面(生态建设):坚持双层运营体系,营造激励相容、公平公正的市场环境。

【评分标准】每答对一点给2分,共6分。意思相近即可;其他合理答案,可酌情给分。

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息的能力。

【解析】解答此类题目,首先要通读文本,把握文本大意,然后认真阅读题干,明确要求,寻找作答区域;最后筛选出符合题干要求的信息,并整合概括,形成答案。题干将作答区域限制在材料四,而且该语段的层次非常清楚,考生只需抓住题干的“措施”进行概括,并分点组织答案即可。

- 7.【答案】D

【命题意图】本题考查分析作品的体裁特征和表现手法、领悟作品的艺术魅力的能力。

【解析】解答此类题目,首先应整体把握文本的内容,了解文本所运用的技法;然后找出各个选项与文本相对应的信息;最后将选项内容带入文本进行比对分析,辨别正误,做出判断。D项“借情节的突转来彰显土司的仁慈”错,从管家和大少爷的话语可知,土司是不想让翁波意西说话,也就是不想让他攻击土司的宗教,让一个有“疯狂的想法”的人不能说话比要他的性命更残忍,可见“情节的突转”更彰显了土司的残忍。故选D。

- 8.【参考答案】①以“我”的视角叙事,使故事情节显得真实可信。②“我”是小说的线索人物,小说以“我”的所见所闻所感来组织故事情节。③揭示小说的主题,以“我”的心理描写暗示小说的主题。④丰富人物形象,以“我”的所见所想来丰富翁波意西这个人物形象。

【评分标准】每答对一点给2分,任答三点即可,共6分。意思相近即可;其他合理答案,可酌情给分。

【命题意图】本题考查分析叙述视角、人称及其表达效果的能力。

【解析】解答此类题目,首先要明确题干指向,然后分析相关内容与整个故事之间的关系,再结合小说的人物、主题等进行分析,最后加以概括,即可形成答案。小说中第一人称叙述视角,其作用一般有:可以增强小说的真实性;利于进行心理描写;利于抒发感情;利于组织故事情节;等等。作答时,抓住第一人称视角,同时结合人物、主题、情节以及文本自身等进行分析,即可得出答案。

- 9.【参考答案】①整个故事围绕舌头展开。舌头是故事得以发生的起因,小说以割掉舌头为终结。②以“舌头”为题可以凸显翁波意西的先进思想。翁波意西用自己的舌头冲击了当地信奉了多代人的宗教。③舌头寄寓着人的思想,暗示了小说的主旨。小说表面上写舌头,实则写翁波意西借舌头传达自己对平等、自由等思想的追求,也预示腐朽、反动的封建土司制度和旧的宗教思想必将瓦解。

【评分标准】每答对一点给2分,任答三点即可,共6分。意思相近即可;其他合理答案,可酌情给分。

【命题意图】本题考查从不同角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神的能力。

【解析】解答此类题目,首先要明确题干指向,再分析相关内容与整个故事之间的关系,也可结合小说的人物、主题等进行分析,最后加以概括。从题干来看,此题考查的是考生分析作品的标题与小说内容之间关系的能力。题干说“小说情节与‘舌头’几乎无直接关联”,强调的是“直接关联”,意思是彼此之间还是存在着间接的联系。考生也就可以从小说的各要素进行分析,寻找以“舌头”为题的原因。细加分析,不难发现,“舌头”与小说情节、人物、主题等都有关联。据此进行分析,即可形成答案。

- 10.【答案】B

【命题意图】本题考查文言断句的能力。

【解析】解答此类题目,首先得掌握一些文言文断句的常识,例如句首发语词之前、句末语气词之后、并列词句之间等都要停顿,关联词“虽”“向使”“然则”等之前一般要停顿;其次断句要注意句意的相对完整性;最后要结合具体语句进行具体分析,不可一概而论。判断时可以着重分析四个选项中停顿不同的地方,可以借助句子结构、句意、语感等综合判定,做出选择。原文断句如下:于阗人杀其将军德,立大人休莫霸为王,贤率诸国兵数万击之,大为休莫霸所败,脱身走还。休莫霸进围莎车,中流矢死,复立其兄子广德为

王。故选 B。

11.【答案】D

【命题意图】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。

【解析】解答此类题目,重在平时识记、积累。古代文化知识一般包括称谓、官职、天文历法、宗教礼仪、科举制度等,这些都需要平时分类积累,特别要注意教材里出现的古代文化知识。答题时,有时还可以根据语境推断。D项“类似的还有东夷、西蛮、南戎”错,“西蛮、南戎”应为“南蛮、西戎”。故选 D。

12.【答案】C

【命题意图】本题考查归纳内容要点、概括中心意思的能力。

【解析】解答此类题目,关键是要读懂文章,把握文章的大意。首先要整体阅读,掌握四要素——时间、地点、人物、事件;然后将各个选项内容回归文本,对比分析,做出选择。C项有两处错误:第一,“为了降服匈奴使者”错误,由“今虏使到裁数日,而王广礼敬即废,如令鄯善收吾属送匈奴,为之奈何”可知,班超等人的处境受制于鄯善王,而鄯善王对班超等人态度的变化,是因为匈奴使者的到来,班超等人火攻匈奴使者,是想借消灭匈奴使者来保护自己,进而征服鄯善王,而不是“为了降服匈奴使者”;第二,“由于老天的帮助”言过其实。故选 C。

13.【参考答案】(1)看见火燃烧起来,都要击鼓并大声喊叫;其余的人都拿着刀剑、弓弩,在营帐门前两边埋伏。(“然”、“悉”和“夹门”各1分,大意2分,共5分)

(2)像班超这样有才能的官员,为什么不派遣(他),却要改选他人呢?现在任命班超为军司马,命他继续完成先前(通西域)的事业。(“更”、“以”和省略句“令遂前功”各1分,大意2分,共5分)

【命题意图】本题考查理解并翻译文言语句的能力。

【解析】解答此类题目,既要结合语境,整体把握大意,又要注意落实句子中的重要实词、虚词和特殊句式等。翻译时以直译为主,力求字字落实;以意译为辅,结合语境表述。尽量做到表意清楚准确,表述通顺规范。

【参考译文】

东汉明帝刘庄永平三年(60年)十月,莎车王贤用重兵威胁逼迫,夺取了于阗,并派他的将领驻守在那里。于阗人杀死了莎车将领军德,拥立首领休莫霸为王,(于是)贤率领西域各国几万联军攻打于阗,却被休莫霸打得大败,贤脱身逃归。休莫霸进军包围了莎车,身中流箭而死,(于阗人)又拥立他哥哥的儿子广德为王。广德派弟弟仁攻打贤。广德的父亲原先被拘留在莎车,贤(抵挡不住于阗人)就让广德的父亲回去,并把女儿嫁给广德,跟于阗建立了和亲关系。东汉明帝永平四年(61年)十月,于阗王广德率领军队攻打莎车,把莎车王贤引诱出来,杀了他,吞并了莎车国。匈奴派遣军队包围了于阗,广德请求投降。匈奴便立贤在匈奴作人质的儿子不居征为莎车王。东汉明帝永平十六年(73年),奉车都尉窦固讨伐北匈奴时,派代理司马班超与从事官郭恂一起出使西域。班超到了鄯善,鄯善王广对班超用贵宾礼仪接待,十分周到,但不久就突然改变了态度,疏远怠慢班超等人。班超说:“这一定是因为有北匈奴的使者来到,而鄯善王犹豫不知归附谁的缘故。”于是他招来鄯善派来的侍胡,假装已经知道实情,说:“匈奴的使者来几天了,如今住在哪里?”侍胡惊慌地说:“已来三天了,离此地三十里。”班超就把侍胡禁闭起来,把自己带来的三十六个官员全叫来,与他们一起饮酒,饮酒饮到酣畅时,就借酒激怒大家说:“你们与我都在(离汉廷)极远的地方,现在北匈奴的使者才来几日,而鄯善王广对我们就失去了礼敬,如果让鄯善王把我们逮捕送交匈奴,我们应该怎么办?”官员都说:“愿跟司马您同生共死。”班超说:“当今之计,只有乘夜用火攻打匈奴使者,让他们不知我们有多少人,(他们)一定非常震惊恐惧,这样就可以消灭他们。”众人说:“应当跟从事郭恂商量一下。”班超发怒说:“从事是个平庸安于习俗的官吏,听到这个一定会因恐惧而泄漏(我们的)谋划。”天刚黑,班超就率领官兵奔向北匈奴使者的营地。恰逢天刮大风,班超命令十个木拿着鼓躲在匈奴使者营帐后,约定说:“看见火燃烧起来,都要击鼓并大声喊叫;其余的人都拿着刀剑、弓弩,在营帐门前两边埋伏。”班超就顺风放火,前后击鼓喊叫,匈奴使者受惊而溃乱,班超亲手杀死三人,官兵斩杀匈奴使者及随从三十多人,其余的一百多人全被烧死。第二天才回去,(班超)把事情告诉郭恂,郭恂大惊,接着就改变了脸色,班超知道他的意思,举手说:“你虽然没有去战斗,但是我班超哪有心独居战功呢!”郭恂这才高兴起来。班超于是召来鄯善王广,把匈奴使者的人头给他看,鄯善全国震惊恐惧。鄯善王广叩头表示:“愿意归属汉朝,不再有二心。”于是把自己的儿子送到汉朝做人

质。班超回来，禀告窦固，窦固非常高兴，向皇上报告班超的功绩，并请求改选使者出使西域。明帝说：“像班超这样有才能的官员，为什么不派遣(他)，却要改选他人呢？现在任命班超为军司马，命他继续完成先前(通西域)的事业。”窦固又派班超出使于阗。

14.【答案】A

【命题意图】本题考查鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧的能力。

【解析】解答此类题目，准确理解诗歌是关键。此题考查内容主要集中在语言、技巧、内容、思想感情等方面，赏析时首先要读懂诗，读懂诗人的情感表达。A项“音节舒缓”错，应是“音节急促”。这两句虽然字数多，却是用四个连贯的动作一气呵成，表达的是内心的压抑与愤慨之情，所以读来应有急促难平之气。故选A。

15.【参考答案】情感表达：①第一处“歌”是悲歌，是王郎才华不得施展的内心悲愤的宣泄；第二处“歌”是高歌，是诗人对王郎寄予的厚望及祝福的表达。②两处“歌”都是人物情感的形象化表达，可使读者更直观地感受人物的情感。

结构安排：两处“歌”一悲一喜，一起一落，对比之中使整首诗歌更显跌宕悲凉、起伏有致。

【评分标准】“情感表达”4分，“结构安排”2分，共6分。意思相近即可；其他合理答案，可酌情给分。

【命题意图】本题考查评价文章的思想内容和作者的观点态度的能力。

【解析】解答此类题目，首先要审清题目要求，然后有针对性地结合作品进行分析，最后组织答案。此题题干指向非常明确，主要涉及情感表达和结构安排两个方面的内容。情感表达需要结合具体诗句，分析其情感异同之处；结构安排，就是要思考如此安排的好处。

16.【参考答案】(1)何方圜之能周兮 夫孰异道而相安

(2)王之蔽甚矣 门庭若市

(3)不耻相师 (则)群聚而笑之

【评分标准】每答对一空给1分，共6分。有错别字、添字、漏字，则该空不给分。

【命题意图】本题考查默写常见的名句名篇的能力。

【解析】解答此类题目，关键是识记并能理解相关名句名篇。平时识记名句名篇时要注重理解，还要记住那些容易写错的字词。做题时，一定要将记忆与理解结合起来，不要写错别字，不要漏写，也不要添加字词。

17.【答案】A

【命题意图】本题考查正确使用词语(包括熟语)的能力。

【解析】解答此类题目，平时就需要积累并区分近义词语。别具一格：另有一种风格。别具匠心：另有一种巧妙的心思(多指文学、艺术方面创造性的构思)。“别具匠心”不合语境，故可以排除B、D两项。一脉相传：由一个血统或一个派别传下来。各有千秋：各有所长；各有特色。“各有千秋”与上文“变种”“相似”不一致，故可以排除C项。附庸风雅：为了装点门面而结交名士，从事有关文化方面的活动。名不副实：名称或名声与实际不相符；有名无实。汗颜：因羞愧而脸上出汗，泛指惭愧。羞耻：不光彩，不体面。故选A。

18.【答案】B

【命题意图】本题考查语言表达简明、连贯、得体与准确、鲜明、生动的能力。

【解析】解答此类题目，需要注意选项内容与前后文之间的联系，既要考虑形式上的关联，也要综合考虑语意上的联系。此题主要考查对联的知识。根据原材料第三段“皮货商的则为”，以及上文“将门联写得有学问，又道出自身职业特点的”，可知此处选择应当抓住“皮货商”的“职业特点”；再根据对联上下联相对的知识，可知“财聚羔羊”不妥，故可排除A、D两项。C项中的“豪情”，虽说可与“意气”相对，但与“皮货商”不大吻合；此外，“声名可创”比“豪情犹在”更能凸显“皮货商”的职业追求，“可创”比“犹在”更符合平仄的要求。故选B。

19.【答案】B

【命题意图】本题考查辨析并正确修改病句的能力。

【解析】解答此类题目，需要熟悉常见病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、不合逻辑、表意不明。A项中途易辙，“将门联作为自己的名片”与“人一看就知道……”缺少关联，后面的“更

是”无从说起,因为原文没有比较。“作为自己的名片的门联”有歧义,“自己”指代不明,故可排除 C、D 两项。此外,C 项中的“更是”错误;D 项中途易辙,“作为自己的名片的门联”没说完就另起话题。故选 B。

20.【参考答案】[示例]①而不是一个文化强国 ②中华文化之花 ③可能不攻自破

【评分标准】每答对一空给 2 分,共 6 分。意思相近即可;其他合理答案,可酌情给分。

【命题意图】本题考查语言表达简明、连贯、得体与准确、鲜明、生动的能力。

【解析】解答此类题目,首先要通读语段,把握语段话题;其次厘清句间的逻辑关系,注意关联词的暗示作用;最后结合语境,根据字数要求概括答案。语段话题是关于“中华文化”的问题。第①空,根据上文“还只是一个文化大国”,以及下文“我们文化软实力的表现与物质硬实力的日益强大并不相称”可知,此处是说我国的文化软实力还不强大,故可填“而不是一个文化强国”。第②空,根据下文“已借孔子学院及其他诸多实践之力,开遍世界”可知,此处是一个比喻的说法,推断此处可填“中华文化之花”。第③空,上文为“一个国家如果硬实力不行,可能一打就败;而如果软实力不行”,根据句式对称、句意相反可知,此处应填“可能不攻自破”。

21.【参考答案】①故意设问,强调提高文化软实力这个话题,引起读者的注意,促使读者深入思考。②自然地将上下文衔接起来。

【评分标准】第①点 3 分,第②点 2 分。意思相近即可;其他合理答案,可酌情给分。

【命题意图】本题考查正确使用常见的修辞手法的的能力。

【解析】解答此类题目,平时需要积累比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问等常见的修辞手法,并明确其表达效果。作答时结合所给材料稍加分析即可。

22.【参考立意】

- ①慧眼识珠,不以文凭衡量人;
- ②赏识才华,人尽其才;
- ③识别人才,敢用人才;
- ④是金子,总会发光;
- ⑤照章办事,不徇私情。

【命题意图】本题考查写作论述类、实用类和文学类文章的能力。

【解析】作文题由材料、提示语、写作要求三部分组成。材料要求学生由小故事展开评论,谈自己从中得到的启示与借鉴。启功三进辅仁的主要内容有:陈垣校长三次聘任启功,张院长两次辞退启功,启功中学都没有毕业却成为大学教师。材料是叙述性材料,寓意蕴含于故事之中,需要考生自己分析、概括。材料涉及三个对象——陈垣、张院长和启功。陈垣是事件的主导者,是立意的主要指向;后两者是立意的次要因素。启功三进辅仁以及后来的成功,都离不开陈垣慧眼识珠,不以文凭衡量人,敢用新人。从张院长、启功的角度,可以提炼出照章办事、不徇私情、是金子总会发光等立意。此题立意难度不大,提示语和要求比较常规。

【作文等级评分标准】

| 等级 | | 一等(20~16分) | 二等(15~11分) | 三等(10~6分) | 四等(5~0分) |
|------|-------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 基础等级 | 内容 (20分) | 切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚 | 符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实 | 基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实 | 偏离题意 中心不明确或立意不当 没什么内容 感情虚假 |
| | 表达 (20分) | 结构严谨 语言流畅 字迹工整 符合文体要求 | 结构完整 语言通顺 字迹较工整 大体符合文体要求 | 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚 大体符合文体要求 | 结构混乱 语病多 字迹潦草难辨 不符合文体要求 |

| 等级 | | 一等(20~16分) | 二等(15~11分) | 三等(10~6分) | 四等(5~0分) |
|------|-------------|------------------------|----------------------------|------------------------------|---|
| 发展等级 | 特征 (20分) | 深刻 丰富 有文采 有创意 | 较深刻 较丰富 较有文采 较有创意 | 略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意 | 个别语句有点深刻 个别细节或例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意 |

【说明】

(一) 基础等级(40分)

基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。

内容项(20分)的重点是题意、内容。对于内容要综合考虑,对于材料的把握,虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。

考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要适当扣分。

表达项(20分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。

(1)根据表达项的细则,在“内容”评等的基础上,除了在相应的等级上评分外,还可以考虑在上一等或下一等打分。

(2)在“内容”等级判分的基础上,表达项原则上不跨等级评分,如内容判三等,表达不能在一等评分,只能在三等或二等或四等评分。

(二) 发展等级(20分)

发展等级评分,不求全面,可根据以下4项,16点中若干突出点按等级评分。

(1)深刻:透过现象看本质;揭示事物内在因果关系;观点具有启发作用。

(2)丰富:材料丰富;论据充足;形象丰满;意境深远。

(3)有文采:用词贴切;句式灵活;善于运用修辞手法;文句有启发作用。

(4)有创意:见解新颖;材料新鲜;构思新巧;推理想象有独到之处;有个性特征。

(三) 扣分项评定

缺标题的作文,扣2分;出现错别字的作文,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的作文,酌情扣分;不足字数的作文,每少50字扣1分;确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内评分,“发展等级”不给分。

(四) 残篇评定

(1)600~800字的作文,按评分标准评分,扣字数分,每少50字扣1分。

(2)400~600字的作文,在30~35分之间评分。

(3)200~400字的作文,在10~30分之间评分。

(4)200字以下的作文,在0~10分之间评分。10分以下评分,不再扣字数分。

(5)只写一两句话的作文,给1分或2分,不给0分。

(6)只写标题的作文,给1分或2分,不给0分。

(7)完全空白的作文,评0分。